



¿Cómo publicar y qué publicar?

Dra. María Auxilio Osorio Lama

Centro de Investigación

Universidad La Salle Benavente

(2006)



TIPO DE COLABORACIONES

- ◆ a) Artículos de investigación (investigaciones empíricas, ensayos, intervenciones educativas, estudios evaluativos o diagnósticos, revisiones) con las siguientes características: investigaciones de corte empírico con sustento teórico que posibiliten un avance en la comprensión del fenómeno en estudio; ensayos: reflexiones acerca del fenómeno educativo que contribuyan a la reformulación o conceptualización de un problema, tema o metodología, que se ubiquen en el debate actual sobre el tema y manejen una bibliografía pertinente y actualizada; intervenciones educativas y sistematización de experiencias, cuya finalidad es la transformación o innovación educativa y que incluyan referencias a otras experiencias y debate conceptual; estudios de tipo evaluativo o diagnóstico que muestren una aproximación teórico-metodológica innovadora, que tengan un amplio espectro (estudios nacionales, regionales) o que valoren resultados de diferentes estudios; revisiones: estados de arte o estados de conocimiento sobre un tema.
- ◆ La extensión de los artículos será entre 6 000 y 9 000 palabras máximo, incluyendo gráficas, cuadros y bibliografía.
- ◆ b) Aportes de discusión, reseñas temáticas, metodológicas y de libros, cuya extensión máxima será de 3 000 palabras.



REVISIÓN Y ARBITRAJE

- ◆ . Todos los trabajos se someten a dos etapas de dictaminación: a) una primer lectura por parte del Comité Editorial con el objeto de verificar si cubre los requisitos del perfil de la revista y b) en caso de ser aceptado, se enviará a dos dictaminadores externos especialistas en el tema.
- ◆ En todo el proceso se conservará el anonimato de árbitros y autores y la adscripción de los primeros será distinta a la del autor.
- ◆ El lapso máximo para dar un dictamen será de seis meses a partir de la fecha en que se emita el comprobante de recepción.
- ◆ 4. La recepción de un trabajo no implica ningún compromiso de la revista para su publicación.
- ◆ 5. Los autores ceden, al aceptarse su artículo, el derecho de su publicación a la Revista Mexicana de Investigación Educativa, del Consejo Mexicano de Investigación Educativa. Previa petición por escrito al Comité Editorial, se autoriza la reproducción de los trabajos en otros medios, siempre y cuando se garantice que se indicará que fue publicado por primera vez en la Revista Mexicana de Investigación Educativa.
- ◆ 6. Los editores se reservan el derecho de hacer las modificaciones de estilo que juzguen pertinentes

¿QUÉ PUBLICAR?



- ◆ Experiencias
- ◆ Vivencias
- ◆ Ideas surgidas de la experiencia
- ◆ Algo que tenga una necesidad inmensa de comunicar.



¿Cómo seleccionar el tema?



DEBO ESCOGER:

- ◆ Una situación que me sea conocida.
- ◆ Una metodología relevante para mi problema específico y para muchos otros.
- ◆ Un asunto que esté documentado.
- ◆ Un asunto que me parezca sumamente importante.

TIPO DE AUDIENCIA



- ◆ Es importante que tenga claro el tipo de audiencia que me va a leer.
- ◆ Lo que escriba debe ser claro y entendible y estar dirigido a la audiencia que seleccione.



FORMA Y FONDO

FORMA

- ◆ Claridad
- ◆ Palabras sencillas y adecuadas
- ◆ Redacción correcta
- ◆ Si no se domina el idioma, se debe recurrir a especialistas (traductores, revisores)

FONDO

- ◆ Las ideas deben ser claras y precisas.
- ◆ La metodología debe ser la adecuada.
- ◆ Debo estar al tanto de otras investigaciones en el tema
- ◆ No se debe abarcar mucho.



TÍTULO

- ◆ El título es lo primero que se lee de un trabajo.
- ◆ Sólo una pequeña fracción de las personas que leen el título seguirán con el resto del artículo.
- ◆ Un buen título debe definir el contenido del artículo con el menor número de palabras posible.
- ◆ La exactitud de las palabras es muy importante, para que un investigador que realice una búsqueda bibliográfica pueda encontrar nuestro trabajo, o descartarlo si no



LOS AUTORES...

- ◆ ¿Qué nombres deben ser incluidos como autores, y en qué orden?
- ◆ Generalmente el autor principal que asuma la responsabilidad intelectual principal del trabajo.
- ◆ ALFABÉTICO...
- ◆ ¿Asesor? Suele figurar en último lugar.
- ◆ Es aconsejable discutirlo ¡ANTES!

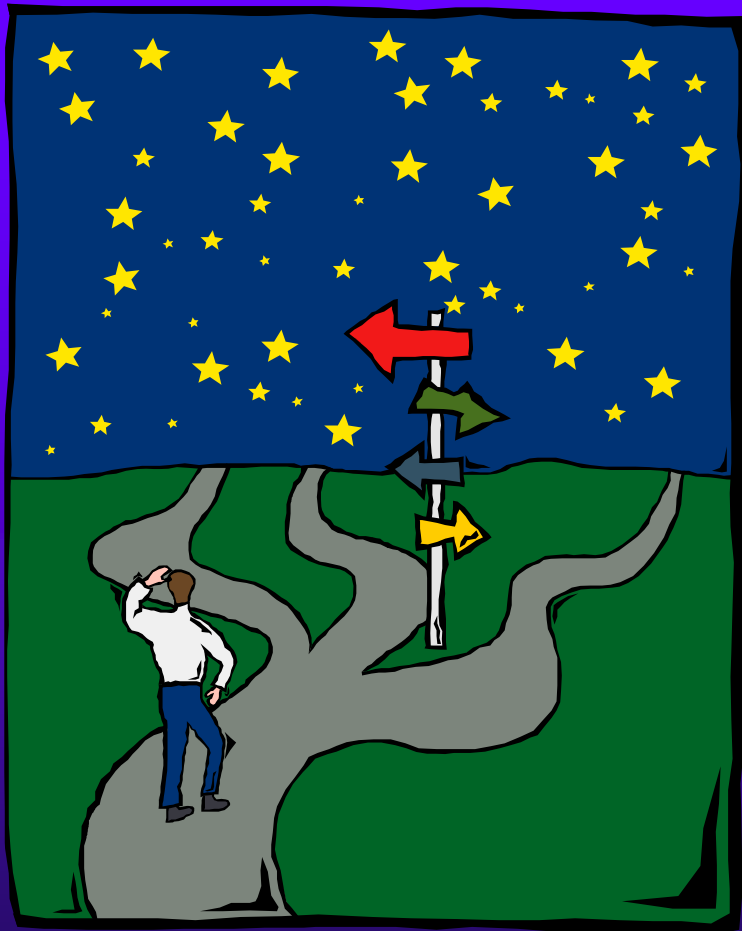




FORMATO IMRD: Introducción, Métodos, Resultados, Discusión

- ◆ ¿Qué problema se estudió?
 - ◆ **Introducción**
- ◆ ¿Cómo se estudió dicho problema?
 - ◆ **Métodos**
- ◆ ¿Cuáles fueron los resultados?
 - ◆ **Resultados**
- ◆ ¿Qué significan dichos resultados?
 - ◆ **Discusión**

TRABAJAR BAJO UN ESQUEMA



- ◆ RESUMEN
- ◆ INTRODUCCION
- ◆ PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
- ◆ ANTECEDENTES INMEDIATOS (TEORIAS, OTRAS EXPERIENCIAS)
- ◆ METODOLOGIA
- ◆ RESULTADOS
- ◆ CONCLUSIONES Y PROSPECTIVA



¿Qué va en un resumen?

- ◆ La importancia o relevancia del tema
 - ◆ Los resultados obtenidos y su trascendencia
 - ◆ Lo más importante de las conclusiones
 - ◆ Prospectiva
-
- ◆ ¡PROBABLEMENTE, MUCHA GENTE SÓLO LEA EL RESUMEN!



EJEMPLO DE RESUMEN

¿APROBAR O REPROBAR? EL SENTIDO DE LA EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN BÁSICA

Felipe Martínez Rizo

Resumen:

En el marco del papel de la evaluación en el mejoramiento de la calidad educativa, se discuten las consecuencias que pueden tener las evaluaciones del rendimiento de los alumnos que los maestros aplican al final del ciclo escolar. El trabajo se centra en una revisión del estado del conocimiento sobre el tema y de las prácticas internacionales al respecto. Se encuentra que la investigación no apoya la idea, ampliamente arraigada, de que reprobado a quienes no obtienen resultados satisfactorios produzca un rendimiento superior la segunda vez que se cursa un grado. La investigación y la experiencia soportan la práctica alternativa de promoción automática, acompañada de evaluaciones de enfoque diagnóstico y formativo, que apoyen esfuerzos de atención individual de los alumnos, en función de su avance y sus necesidades individuales. Se propone que una política de promoción cuasi-automática de los alumnos, con las debidas precauciones y junto con otras medidas, podría contribuir a mejorar tanto la cobertura como los niveles de rendimiento en el sistema educativo mexicano.

Palabras clave: Evaluación de alumnos, reprobación, educación básica, calidad de la educación; promoción.



¿Qué va en la introducción?

- ◆ Descripción del problema
- ◆ Referencias a otras investigaciones importantes (antecedentes inmediatos).
- ◆ Resumen de los resultados obtenidos y un poco de las conclusiones.
- ◆ La forma en que se presenta la información:
El capítulo 1 dice... el capítulo 2 contiene...

¿Qué tan importantes son los antecedentes inmediatos?



- ◆ Es difícil que pueda crear algo **TOTALMENTE** nuevo.
- ◆ Permite conocer al lector como evolucionó la solución al problema que abordo.
- ◆ **UBICA MI INVESTIGACIÓN**





RESULTADOS

- ◆ Hay que seleccionar que datos son realmente interesantes.
- ◆ Los resultados deben mostrarse de forma breve y clara.
- ◆ El defecto más frecuente suele ser la redundancia. Los datos deben mostrarse una sola vez, en texto, cuadros o gráficos.
- ◆ **TABLAS.-** Son útiles cuando hay que presentar gran cantidad de datos.
- ◆ **GRÁFICOS Y FIGURAS.-** No debemos elaborar gráficos solamente para decorar nuestro trabajo. Si podemos presentar la misma información con pocas palabras en el texto, debemos hacerlo así.



¿Tablas o Gráficos?

- ◆ Una tabla tiene la ventaja de mostrar mejor los valores numéricos exactos, mientras que un gráfico expresa mejor la tendencia de los datos.
- ◆ Debemos comprobar que el resultado final es visible, en un tamaño similar al de la publicación final.
- ◆ Si existen fotografías es necesario encuadrar la parte de la fotografía que más nos interese, para que se pueda ver más ampliada.
- ◆ Las fotografías suelen ser en blanco y negro, salvo raras excepciones, en las que el color

LAS CONCLUSIONES



- ◆ Deben describir de manera breve el problema abordado, la metodología empleada, los resultados obtenidos y la perspectiva de la investigación.
- ◆ Mucha gente sólo va a leer el resumen, la introducción y las conclusiones.
- ◆ ¡DEBO VENDER MI TRABAJO!



Referencias Bibliográficas

- ◆ TODAS las referencias deben ir citadas en el texto.
- ◆ Las referencias pueden ser directas o indirectas.
- ◆ Las directas van como “pie de página”.
- ◆ Las referencias indirectas se pone el apellido y el año (APA American Psychological Association) o el número de la referencia al final (Universidad de Chicago).
- ◆ Las páginas WEB se citan con autor (o institución), título del trabajo y la dirección <http://...> sólo vá como editorial.



Ejemplo de texto con citas

◆ **TEXTO:**

- ◆ En los últimos años Barragán (2003) mostró al mundo los avances en educación y basándose en Piaget (Holmes, 2002) se pudo concretar...

◆ **REFERENCIAS:**

- ◆ Barragán, Pedro (2003). *Nuevos enfoques en la educación*, Nueva York: McMillan.
- ◆ Holmes, John, *Research and policies on retention*, Review of Educational Research, vol. 45, núm. 4, pp.613-635.

¿Qué debo incluir en las Referencias?

- ◆ LOS CLÁSICOS EN EL TEMA.
- ◆ Los clásicos en la metodología.
- ◆ Aquellos textos que nos han sido de ayuda.
- ◆ Investigaciones similares (el mismo grupo, la misma teoría, la misma metodología).
- ◆ Las referencias deben ubicar mi investigación.



¿Dónde debo publicar?



- ◆ Periódicos
- ◆ Revistas de Divulgación
- ◆ Congresos
- ◆ Revistas Científicas
- ◆ Revistas Científicas Reconocidas (Scientific Index Citation)

¿Cómo empezar?

- ◆ ¡GRADUALMENTE!
- ◆ Si ya tengo una investigación (tesis, tesina, etc.) puedo seleccionar un congreso o una revista.
- ◆ Debo escoger un ejemplo que me guste de la revista escogida y apegarme a él (casi copiar al principio...)



¿Qué publicaciones educativas hay?



Revista Mexicana de
Investigación Educativa
(reconocida por CONACYT,
indexada
internacionalmente)

<http://www.doaj.org>

(Direct Open Access Journal)

<http://www.educaguia.com>

Revistas de Universidades
(UNAM, UAM, ...)

Sitios de internet abiertos donde
cualquiera puede enviar su
publicación.

¿Si quiero publicar, qué me aconseja?



- ◆ ¡INTENTA PUBLICAR YA!
- ◆ La mejor forma de aprender algo es haciéndolo.
- ◆ Escoge un tema y la revista que te interesa y toma un artículo ejemplo Y ¡ESCRIBE!
- ◆ No te desanimes si al principio te rechazan y sigue las observaciones que te hagan...