

ESCRITURA DEL TEXTO

- La **producción del relato** del investigador desde un lenguaje neutral.
- Al escribir una tesis, un informe, un ensayo se **describen o se narran** los acontecimientos observados.
- Las **notas de campo, los apuntes y los diarios** son por un lado la información registrada; por otro son escritos que constituyen análisis, reflexión preliminar y representaciones.

-
- Los investigadores cultivan sus **habilidades literarias** y se hacen autoconscientes de su producción escrita.
 - Ordenar el texto según una **secuencia de temas**, asuntos, argumentos, etc. Un texto comienza en el inicio y continua hasta el final.
 - **Análisis coherente** de la estructura temática.
 - **Evaluación de los escritos** en términos muy genéricos.

-
1. El relato era organizado mediante un cuerpo conceptual genérico.
 2. La estructura estaba elaborada o desarrollada a través de un relato.
 3. La estructura estaba repleta de acontecimientos en el sentido de que estaba abundantemente documentada con información cualitativa.
 4. La estructura estaba interpretada con materiales empíricos.

■ Estrategias textuales:

- **Historia natural** del propio trabajo de campo.
- La organización del material de manera **interpretativa**.
- La organización del texto y el análisis mutuamente **interdependientes**.
- El aporte desde un **argumento**.
- Cada **estilo** es una forma muy personal de describir y organizar las experiencias y mensajes teóricos.

*Coherencia temática capaz de incorporar una **conciencia reflexiva y fundamentada** por la producción del propio trabajo.*

Métodos de Investigación Etnográfica