

3ª CONFERENCIA

Dra. Beatriz Calvo Pontón

TÍTULO: HISTORIAS DE VIDA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

SEMBLANZA CURRICULAR

Beatriz Calvo Pontón, originaria de la ciudad de México, obtuvo su doctorado en sociología en la Universidad Iberoamericana. Desde 1974 es investigadora del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS).

De 1989 al 2001 estuvo comisionada en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), a través de un convenio interinstitucional CIESAS/UACJ. Entre 1996 y 1998, fungió como coordinadora de la zona norte de la Coordinación de Investigación y Desarrollo Académico de la Secretaría de Educación y Cultura del estado de Chihuahua. Fue profesora invitada por la Queensland University of Technology en Brisbane, Australia y ha participado en el *Visiting Fellows Programme* del Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación de la UNESCO en París, Francia.

Ha sido docente de los programas de posgrado en educación del CIESAS, UACJ, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Centro Chihuahuense de Estudios de Posgrado, Universidad Autónoma de Chihuahua, Universidad Iberoamericana e Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México. Ha sido responsable del diseño y ofrecimiento de diplomados, seminarios y talleres sobre investigación cualitativa dirigidos a investigadores, docentes y funcionarios en diferentes estados de la República Mexicana, y de forma más especial, del diplomado “Profesionalización de los supervisores de educación básica”, ofrecido a supervisores escolares en Oaxaca, Yucatán, Chihuahua y Puebla.

Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (desde 1988), miembro fundadora del Consejo Mexicano de Investigación Educativa (1993) y consejera técnica del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, en el grupo “evaluación de escuelas”, desde su fundación en el 2002 hasta diciembre del 2006.

Sus recientes investigaciones se refieren a la educación básica y normal y abordan los temas de la descentralización educativa, la globalización y sus expresiones en la educación básica, la construcción de culturas escolares, la supervisión escolar y la investigación para la profesionalización del magisterio.

Su línea de trabajo se centra en hacer “historia del presente” desde paradigmas “emergentes” de la investigación cualitativa, especialmente etnográfica. Ha trabajado en la (re)construcción histórica de procesos educativos; en el análisis del funcionamiento cotidiano de instituciones educativas, y en la forma cómo, al interior de escuelas y aulas, las políticas educativas se traducen en prácticas y procesos cotidianos.

Es autora de los libros, *Educación Normal y Control Político* y *Una educación indígena, bilingüe, bicultural?*, ambos publicados por el CIESAS. También ha escrito capítulos de libros, artículos y ensayos publicados en México y en el extranjero. Es coordinadora y coautora del libro *La supervisión escolar de la educación primaria en México: prácticas,*

desafíos y reformas, Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación, UNESCO, París, 2002.

RESUMEN

La conferencia aborda las historias de vida como una forma de hacer historia oral, y como parte de ésta, historia social. Son una estrategia metodológica de la investigación cualitativa para la (re)construcción de procesos y de historias locales y regionales y para la explicación de complejas realidades y fenómenos sociales, entre éstos, los educativos. Generan conocimiento a partir de lo particular de las vidas de los sujetos sociales; pero no se agotan en el sujeto ni en su mundo inmediato. Son parte de un contexto histórico; son fuentes para conocer las prácticas de una cultura; y son referentes para explicar procesos sociales. Por ello, no se dan en el vacío. A partir de la solicitud “cuéntame tu vida”, el sujeto relator nos remite a sus diversos mundos empíricos y cotidianos donde se ha relacionado con otros sujetos sociales, y realiza un profundo trabajo de reflexión sobre su historia, su pasado y su presente, que muy seguido lo lleva a develar cuestiones de su vida que se habían quedado en la obscuridad del olvido. Sus palabras toman forma de relatos, narraciones y testimonios sobre sus vivencias, sus experiencias en su vida familiar, y en sus otros espacios y, sobre todo, sobre sus relaciones con otros sujetos sociales. Cada una guarda pasajes vivos de su vida propia, pero que, al mismo tiempo, se engarza con otras vidas, con otros procesos y con otras historias, que van más allá de lo personal y lo local. Cada una encierra significados sociales y culturales que debemos descifrar e interpretar.